

「パラレル・ストロークス」について

「パラレル・ストロークス」は20名以上の世界中現代タイプフェイス・デザイナー、グラフィティ・ライター、レタリング・アーティストとのインタビューの収集です。はじめにグラフィティの歴史を紹介し、デザインとの関連、そしてグラフィティとデザインがどのようにレタリングと関係するか、を説明します。

インタビューは次の通りです。
ヨーロッパのタイプデザイン集団アンダーウェア (UNDERWARE)
日本のタイプデザイナー小林旭
アメリカのグラフィティ・ライター／ファイン・アーティスト
バリー・マギー／ツイスト (BARRY MCGEE/TWIST)
ドイツのグラフィティライター・デム & セイク (DAIM AND SEAK)
アメリカのレタリング・アーティスト／グラフィック・デザイナー／
デザイン教育家エド・フェラ (ED FELLA)
その他

PARALLEL STROKES は現代のレタリングの歴史、状況、発達の研究であり、文化的に認められているものも含めば不義であるものも含みます。

「パラレル・ストロークス」はレタリング、グラフィティ、タイプフェイス・デザイン総合の六年間の研究の結果であり、世界唯一のレターフォーム・クリエイターとのインタビューの収集です。

中にはチャズ・ボジョルケズ (CHAZ BOJORQUEZ) がロス・アンジェレスのバリオ・グラフィティの起源と発達について語り、ロス現地出身のグラフィック・デザイナーのエド・フェラ (ED FELLA) もレタリングの歴史について説明し、デトロイトのデザインとイラスト世界では“熱情の王”というあだ名をつけられたことについて語ります。
高名なタイプ・デザイナー小林旭はローマ字と和字の書体について語り、これまでのタイプデザイン作品を表示します。
ヨーロッパのグラフィティ・ライターのデム、セイクとデルタ (DAIM, SEAK, AND DELTA) は三次元のグラフィティ・レタリングについての意見を聞かせてもらいます。
アメリカのグラフィティ・ライターのマイク・ジャイアント (MIKE GIANT) は現地のレタリング、タイプフェイス・デザイン、とグラフィティのスタイルの発展について話します。
PARALLEL STROKES は豊富にイラストされており、インタビューされたアーティストの以前出版されていない作品と付属としてグラフィティとタイプ・デザインの歴史的な傾向をイラストと写真で表示します。

明細事項

ISBN: 978-0-615-18307-7
言語: 英語
出版社: ワードシェープ Wordshape (www.wordshape.com)
244頁
ソフトカバー
3色表紙、メタリック・パントネ、つや薄層状
100%リサイクルストック大豆インキ使用
スポットカラー印刷
オランダのタイプ・デザイナーアンダーウェアの注文レタリング特集

作者イエン・ライナムについて

ニューヨークで週刊音楽レビューを書き、経験を積み、その後カリフォルニアとオレゴンで10年以上、ZINE(雑誌)を書き、自己出版した後、急激に東京で諸専門分野のデザインスタジオを開いた。以前、印刷屋で数年働き、印刷、出版関係の仕事の細かい内容を習い、アメリカのトップデザイン企業と広告業でデザイナーとアートディレクターとして勤めた。

ライナムの作品はフォント・マガジン、アート・イン・アメリカ、ピングマグ、プラズムで出版され、次のグラフィックデザイン関係の本、雑誌に特集記事が出た。
テリトリ、グラフィック、ワンハンドレッドアット360、一生に必要とする10の重要なタイプフェイス。

ライナムのスタジオは汎文化的アイデンティティデザイン、モーション・グラフィック、編集デザイン、アパレル・グラフィックに集中します。ライナムのスタジオのクライアントは: MTV, NIKE, NEC, VH1そして、MC HAMMERのデザイン仕事を承った。

学歴: ポートランド州大学 (PORTLAND STATE UNIVERSITY) (B.S. グラフィック・デザイン)、カリフォルニア・インスティテュート・オブ・ザ・アーツ (CALIFORNIA INSTITUTE OF THE ARTS), (M.F.A. グラフィック・デザイン)

イエン・ライナムはインタビューのお問い合わせを承ります。

CONTACT INFO:

Wordshape & Ian Lynam Design

〒194-0045 東京都町田市 南成瀬 4-22-8

4-22-8 Minami Naruse
Machida-shi Tokyo
194-0045 Japan
080-5527-8090 (Japan)
602-386-2779 (US)
<http://www.parallelstrokes.com>
<http://www.ianlynam.com>
ian@ianlynam.com

本のサイト

<http://www.parallelstrokes.com>
contains press, sample images, and online ordering

A BOOK ABOUT
GRAFFITI & TYPOGRAPHY